

Exaltação ao Amor em Família

O livro de Cântico dos Cânticos

(Cânticos 1 a 8)

Primeira Igreja Batista
do Rio de Janeiro
Escola Bíblica Dominical
Lincoln A. A. Oliveira
lincoln@pibrj.org.br

29 de março de 2020

www.pibrj.org.br

1

Introdução ao Livro de Cantares

Sobre o que é? Quem o escreveu? Como lê-lo?

- Cantares é um dos livros mais enigmáticos da Bíblia; (Salomão cerca de 965 A.C.)
- É um livro controverso
- Parece ser um livro não religioso
- Não existe uma referência inequívoca a Deus, religião ou a coisas espirituais
- Sua leitura e seu tema deixam muitos cristãos e judeus desconfortáveis
- Por que Deus incluiu Cantares na Bíblia?
- Qual o propósito do livro?

2

Cantares narra uma estória ou uma história? Qual é o enredo?

- i. Cantares seria uma antologia (coleção)?
- ii. Seria uma estória de amor real?
 - ✓ Salomão e a Sunamita que cultivava uvas?
- iii. Uma estória da busca de um amor?
 - ✓ Salomão, a Sunamita e um pastor de ovelhas?
- iv. Seria a estória de um intenso amor?
 - ✓ O pastor de ovelhas e a Sunamita?
- Essas diversas linhas vêm de três coisas
 - 1. Do entendimento de quem fala ou pensa
 - 2. Alguma perspectiva ou contexto histórico
 - 3. Do entendimento da estrutura da narrativa ³

Um possível enredo do romance do pastor de ovelhas e da Sunamita

- i. 1.1 a 2.7 – a jovem levada ao palácio, repleta de joias, lembra do noivo que ficou no campo
- ii. 2.8 a 3.5 – a jovem lembra uma visita feita pelo amado e um sonho
- iii. 3.6 q 4.7 – a jovem é visitada por Salomão
- iv. 4.8 a 5.1 – ela continua lembrando do amado
- v. 5.2 a 6.3 – ela sonha e descreve o amado
- vi. 6.4 a 7.9 – nova visita de Salomão
- vii. 7.10 a 8.3 – a jovem anseia pelo amado (pastor) que está ausente; ela quer voltar p/ele
- viii. 8.4 a 14 – a jovem retorna para casa com seu amado (o pastor) e lhe declara fidelidade ⁴

Para interpretar Cantares

1. Abordagem Alegórica?

- Por vários séculos achou-se que o livro era apenas uma alegoria
- Na perspectiva judaica, é defendido que o noivo representaria Deus e a noiva, Israel
- Na ótica Cristã, o noivo representaria Cristo e a noiva representaria a Igreja
- Nessa abordagem, entende-se que o autor pretendeu escrever uma alegoria
- Nesse caso, o livro só poderia ser lido como alegoria (compromete canonicidade)

5

Para interpretar Cantares

2. Abordagem Tipológica?

- Com o tempo admitiu-se alguns elementos de Cantares em conexão com Deus
- Isso foi feito usando-se o conceito de “tipos”
- Salomão tipificaria Cristo e a noiva tipificaria a Igreja
- Os elementos sensuais do texto foram reconhecidos, mas ignorados
- A tipologia per si não estaria errada, mas o fato dela tirar o foco do tema do livro
- Portanto, tal qual a abordagem alegórica, a tipológica também não resolve

6

Para interpretar Cantares

3. Abordagem Natural?

- O desafio dessa abordagem é relacionar as imagens com o romance do livro
- Sexualidade em Cantares é entre o esposo e a esposa
- Cantares fornece base Bíblica para se celebrar essa área da vida
- As imagens indicam valores de:
 - ✓ Castidade - Can 4.12 – virgem que se guarda
 - ✓ Entrega – Can 4.16
 - ✓ Desejo mutuo – 4.9 e 7.10
 - ✓ Compromisso – Can 8.6,7

7

Lições de Cantares de Salomão

1. Para o corpo

- Cantares corrige dois erros que muita gente comete acerca da sexualidade
 - a. Casamento seria somente para procriação
 - b. Sexo seria para recreação e algo que não precisa ter limites
 - Como tratamos uma fonte de energia?
- Os tempos modernos vão para o lado extremo da cultura ou idolatria do sexo
 - ✓ Abstinência deixou de ser virtude, mas Can 8.10 diz o contrário
 - ✓ Relacionamentos permanentes enfraquecidos, mas Can 8.6 fala outra coisa

8

Lições de Cantares de Salomão

2. Para a alma

- Cantares é bom para a alma porque a poesia que contém, é boa para a alma
- É um livro que promove o lado direito de cérebro (artes, beleza, intuição, criatividade)
- É esse lado do cérebro que poderá compreender as imagens usadas no livro
- Cantares 2.10-13 é um exemplo
- Todos os cinco sentidos, mais as emoções de um amor jovem aparecem aqui
- Cantares é para ser desfrutado!

9

Lições de Cantares de Salomão

3. Alimento para o espírito

- Ao ler o livro percebe-se as três formas de amor na Bíblia: *philéo*, *ágape* e *éros*
- O amor *philéo* é o amor fraterno, relacionado à família e aos amigos
- Amor *ágape* – sacrificial e doador, não só amor de Deus, mas também ao próximo
- No casamento, também vale o *ágape* e *philéo*; eles dão sustentação ao casamento
- Os noivos abrem espaço para o Noivo
- Isaías 62.3-5 ilustra bem esse pensamento

10